

Beschallungsanlage Saal – Oberbruch

Leistungsbeschreibung:

Der Saal Heinsberg ist mit einer fest installierten Beschallungsanlage ausgestattet die einen großen Teil der dort stattfindenden Veranstaltungsanforderungen abdeckt. Für die Lautsprecher und Endstufenausstattung wurden Produkte der Firma PL-Audio (Made in Germany) verbaut.

Die Grundausrüstung für die Beschallung im Saal Heinsberg besteht aus den Modulen 1 bis 4.

Je nach Veranstaltungsgröße können zur Grundausrüstung (Modul 1 bis 4) im Saal Heinsberg, folgende u.s. Beschallungsbereiche und Leistungen (Modul 5 bis 9) zusätzlich gebucht werden !

Modul 1 Zentrale-Tonsteuerung:

Grundausrüstung mit Allen & Heath PA 12 Mischpult, 8 Mikrofon- und 2 Stereokanäle. Jeder Kanal besitzt eine ausreichende Klangreglung, Auspielmöglichkeit in die beiden Monitorwege zur Künstlerkontrolle auf der Bühne, sowie die Zuspieldmöglichkeit von Hall oder Echo in die Summen- und Monitorwege.

Zur Bearbeitung der Summen- und Monitorsignale stehen parametrische oder graphische Equalizer wie auch Compressoren zur Verfügung.

Einspielungen können in die Stereo Eingänge am Mischpult über einen MP3 - Doppel – CD Player mit USB – Schnittstelle (nur USB – Stick) vorgenommen werden.

Über die Zentrale -Tonsteuerung können alle Beschallungsbereiche im Saal Heinsberg (Modul 3 und Modul 5 bis 8) angesteuert werden.

Modul 2 Mikrofonausstattung:

Zur Grundausrüstung gehören 2 professionelle Funkstrecken im oberen ISM-Band, die als Handmikrofon oder als Headset betrieben werden können.

Weiter stehen in der Grundausrüstung 4 professionelle Mikrofone zur Verfügung, eine Auswahl erfolgt je nach Verwendungszweck und Absprache.

Es besteht die Möglichkeit zur Einspielung von LINE – Signalen (ggf. auch von einem Laptop) über eine STEREO DI-BOX.

Modul 3 Beschallungsbereich – Großer Saal:

Pa-Anlage links und rechts neben der Bühne mit einer Leistung von 2 x 2,5 kw. Jeweils 2 Stk. 18“ Basslautsprecher und 1 Stk. 12“ / 1,75“ Topteil mit hoher Sprachverständlichkeit.

Weiter befindet sich im hinteren Teil der Halle eine Delayline mit 2 Stk. 12/1“ Fullrange – Lautsprecher und Laufzeitverzerrung, die in der Lautstärke angepasst werden kann.

Modul 4 Bedienung:

Die Betreuung und Bedienung erfolgt ausschließlich durch geschultes Personal der IG 2020!

Modul 5 Beschallungsbereich – Empore 1 (linke Seite):

Hier befinden sich 2 Stk. 10/1“ Fullrange – Lautsprecher mit Laufzeitentzerrung und Klangentzerrung, die in der Lautstärke angepasst werden können.

Modul 6 Beschallungsbereich – Empore 2 (gegenüber der Bühne):

Hier befinden sich 2 Stk. 12/1“ Fullrange – Lautsprecher mit Laufzeitentzerrung und Klangentzerrung, die in der Lautstärke angepasst werden können.

Modul 7 Beschallungsbereich – oberes Foyer:

Hier befinden sich 2 Stk. 10/1“ Fullrange – Lautsprecher mit Laufzeitentzerrung und Klangentzerrung, die in der Lautstärke angepasst werden können.

Modul 8 Beschallungsbereich – Bühne (Monitoranlage Künstlerkontrolle):

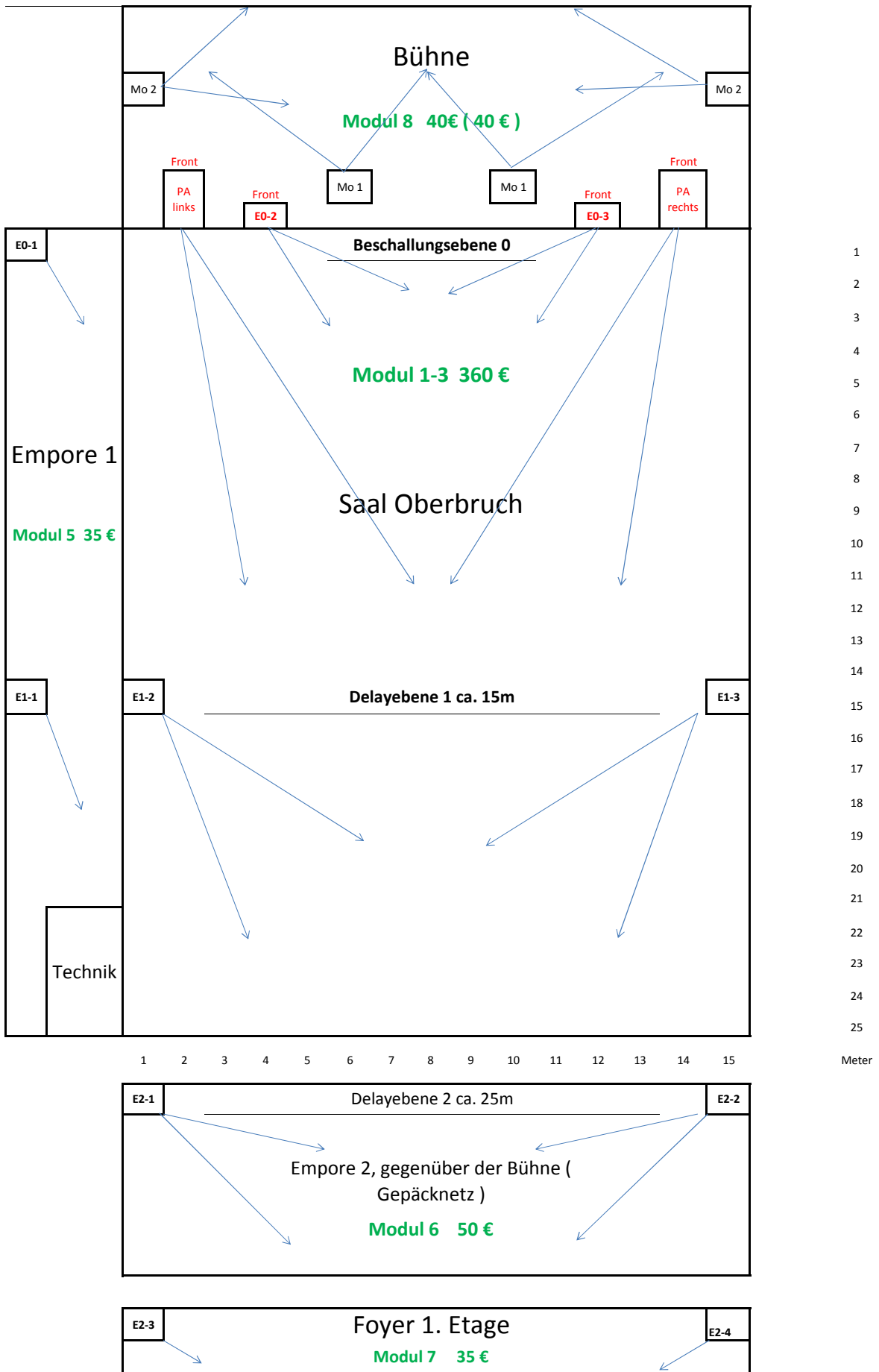
Die Monitoranlage bietet 2 unterschiedlich regelbare Monitorwege mit einer Leistung von 2 x 800 Watt. Auf jedem Monitorweg können max. 2 Stk. Bodenmonitore betrieben werden.

Zur Auswahl stehen 15/1“ Monitore oder 12/1“ Monitore.

In der Basisausstattung wird die Anlage mit 2 Stk. 15/1“ Monitore betrieben.

Modul 9 Verschiedenes:

Weitere technische Ausstattungen, Geräte und kundenspezifische Lösungen bitte anfragen, wir beraten Sie gerne und unterbreiten Ihnen ein Angebot.



alle Preise sind Tagespreise !

Preisliste Beschallungsanlage Saal – Oberbruch

Modul 1 bis 3 Grundausstattung Beschallungsanlage – Saal Heinsberg:

Tagespreis: 360 € incl. MwSt.

Zusätzliche Funkstrecke (Hand oder Headset) Tagespreis je 15 € incl. MwSt.

Zusätzliches Mikrofon oder DI-Box, Tagespreis 5 € incl. MwSt.

Modul 4 Bedienung:

Die Bedienung erfolgt ausschließlich durch geschultes Personal der IG 2020 !

Berechnung erfolgt mit Tagespreis, Stundenpreis oder Projektpreis, je nach

Vorbereitungszeit, Aufwand und Veranstaltungsdauer !

Bitte Angebot anfragen !

Modul 5 Beschallungsanlage – Empore 1 (linke Seite):

Tagespreis: 35 € incl. MwSt.

Modul 6 Beschallungsanlage – Empore 2 (gegenüber der Bühne):

Tagespreis: 50 € incl. MwSt.

Modul 7 Beschallungsanlage – oberes Foyer:

Tagespreis: 35 € incl. MwSt.

Modul 8 Beschallungsanlage – Bühne (Monitoranlage):

Basisausstattung wird mit 2 Stk. 15/1“ Monitore,

Tagespreis: 40 € incl. MwSt.

Zusätzlicher Monitorweg mit 2 Stk. Monitore (Ausstattung nach Absprache),

Tagespreis: 40 € incl. MwSt.

Modul 9 Verschiedenes:

Bitte Angebot anfragen !